**А.А.Никонов отвечает на вопросы**

1. **Был ли Ваш выбор Географического факультета МГУ осознанным решением?**

Выбор Географического факультета МГУ после школы был собственным и однозначным. Предпосылками, как теперь думаю, стала профессия родителей – геология (см. «Смирновский сборник. МГУ. 2004», Алтайские этюды, сейсмические и семейные). Геоморфология к геологии близка, но более поверхностна, легче. Тогда же главной причиной стало стремление к путешествиям. Наверное, Жюль Верн околдовал. Никогда не жалел о выборе, хотя вышел из МГУ (с красным дипломом) с ощущением, что я ничего не знаю.

1. **Считаете ли Вы занятия геологией (в широком смысле) своим призванием или это удачно выбранная профессия?**

По реалиям (списку публикаций) выходит, и это не случайность, тесное сплетение сейсмологии с геологией для оценок опасности/безопасности населения, оказалось призванием, плюс «гуманитарная сейсмология»

1. **Кого Вы могли бы назвать своим учителем в науке?**

Учителя были только в Университете – по геоморфологии и палеогеографии. Все последующие освоения (ступенями) – современные движения земной коры, неотектоника, сейсмотектоника, сейсмичность, сейсмическая опасность воспринимались по делам и публикациям лидеров соответствующих направлений. Есть подборка для книги «О тех, кому обязан» - 15 фамилий с фото. Доводить до печати некогда. **(*Незадолго до своего ухода Андрей Алексеевич попросил меня помочь в составлении этой книги и прислал имена тех, о ком собирался написать: Список имен «Кому обязан»: Агаханянц О.А., Мещеряков Ю.А., Гамбурцев Г.А., Гзовский М.В., Горшков Г.П., Саваренский Е.Ф., Соловьев С.Л., Солоненко В.П., Яншин А.Л., Чедия О.К., Шебалин Н.В., Ронов В.А. Щукин Ю.К. - Времени на это уже не было. Л.И.)***

1. **Какие качества ученого кажутся Вам наиболее привлекательными и кто из известных ученых (разных времен и стран) представляется Вам наиболее подходящим примером для подражания (или недосягаемым идеалом)?**

Привлекательность не та, по-моему, характеристика в ученом. Важны его жизненные и научные принципы и их претворение в работе. Я не настолько хорошо знаю биографии ученых, чтобы выделить пример и идеал. У многих – больше или меньше. Пытался отражать в эпиграфах к своим публикациям.

Недавно познакомился с подробностями жизни и карьеры первого отечественного ученого – упорного ученика-студента, с широким охватом научных вопросов, бурным борцом в тогдашней (немецкой) Академии за чистоту науки, против искажений и мздоимства – Михаила Васильевича из Архангельского глубинного села. С другой стороны в столице, Петербурге, князь Петр Алексеевич Кропоткин, отказавшийся от обычной тогда, в XIX веке, воинской службы, канцелярского служения, а затем и политической деятельности в пользу науки. (О князе Кропоткине – исследователе писал курсовую на первом курсе).

1. **Что послужило первым импульсом для занятий исторической сейсмологией?**

Думаю, этого могло бы не произойти, если бы Николай Виссарионович Шебалин не осуществил мощный прорыв в сейсмологии в виде каталога [Новый…, 1977], с методикой и реализацией количественных оценок землетрясений доинструментального периода, открывшей, как потом оказалось (смог это вовремя осознать), огромные возможности наращивать базовую основу региональной сейсмологии вглубь времен, оперировать не сотней лет, а сотнями и первыми тысячами в отдельных регионах.

1. **Каково самое яркое впечатление, полученное в натурных исследованиях? Какие места остались наиболее памятными как по научным результатам, так и по эстетическому воздействию? Что для Вас предпочтительнее – Север или Юг?**

По размышлении – самым проникновенным («ярких» в сейсмологии не нахожу) должен выделить не впечатление, а познание при натурных исследованиях последствий Спитакского землетрясения 7.XII.1988 г. (Х-балльная зона, разлом на поверхности длиной 30 километров, со смещениями в первые метры по вертикальному уступу и вдоль него, разрушенный город, 45 тыс. жертв).

Эстетика – это мирное, спокойное. Наиболее привлекателен исконный среднерусский, равнинный ландшафт – луга, поля, леса. И обязательно среди них спокойная река. Можно со строениями, церквами, скромными деревянными пристанями по берегам.

1. **Ваше наиболее ценимое исследование? Результаты?**

«Но пораженье от победы ты сам не должен отличать». Мои оценки не важны, важно восприятие/забвение научного сообщества. И не только его. К столетию частично прояснится. Может статься…

Таковых, ценимых, немало. Я бы отложил ответ «на суд истории», если случится.

Не забылся бы совершенно необычный по замыслу и воспроизведению «Российский сейсмологический иллюстрированный календарь» (два года работы).

1. **Роль интуиции в Ваших исследованиях?**

Не думал. Полагаю, что без нее не обошлось. Это в науке не грех, а уровень образованности. Есть уверенность (самоуверенность?), что все основное исходило из новых фактов. Как так? Просто на новое место приходил, новую тему прорабатывал с новыми подходами, с новыми методами и их сочетаниями, нередко с коллективом коллег соседних специалистов. «Наш пострел везде поспел»? Но как было не отразить в печати наработанное. Разнообразность – достоинство или недостаток – на суд коллег по тому, что получилось. Николай Виссарионович Шебалин в 1994 г. на этот вопрос ответил так: «У великого сейсмолога – главного моего учителя, Б Гутенберга, – давать, не мелочась, простор своей интуиции, а потом максимально жестко проверять ее наблюдениями».

1. **Какая проблема в науках о Земле представляется Вам наиболее актуальной? Вы занимаетесь исследованием природных катастроф. Каково Ваше отношение к Антропному принципу, по которому Земля задумывалась, миллиарды лет совершенствовалась и предназначалась для человека?**

Науки о Земле, как и иные, разделились на множество направлений, что естественно для глубокой проработки. Но столь же естественно и необходимо использовать знания по направлениям совокупно («комплексно»), более того, сочетая сведения наук точных и гуманитарных. Это непривычно, не просто. Но настало время. Во всяком случае, для способных исследователей. На миллиарды лет выходить не способен. Как говорится, дай Бог, справиться со столетиями, тысячелетиями на фоне сотен тысяч и ~30 млн. лет в рамках периода возникновения системы срединно-океанических хребтов и их раздвига за последние 35—30 млн. лет.

1. **О чем Вы сожалеете как о несбывшемся?**

О 4-5 книгах (на ушко могу назвать), с огромным материалом, которые не успею довести до пригодного к печати вида.

1. **Что бы Вы хотели пожелать молодому человеку, решившему заняться сейсмологией (в широком смысле)?**

Учиться, учиться, учиться.

1. **Ваш любимый писатель, поэт, художник, композитор?**

Я не оригинален – Толстой, в юности Лермонтов, в зрелом возрасте – Пушкин, Левитан, Чайковский.

1. **Какой животворящий источник помогает Вам жить, работать и говорить «да» мирозданию?**

Жена Корнелия – единственная, незаменимая за/на всю жизнь.

1. **Ваш девиз?**

«Fiat Lux!» (Да будет свет!) Так был зашифрован девиз автора, получившего 1 премию на фотовыставке в Кольском филиале АН СССР (Апатиты) в 50-е годы ХХ в., где и когда начал научную работу. Мне видится, что эту максиму я старался воплотить всю последующую жизнь.